

MADE **4** CERAMICS 2013

CERAMICA
TERRA
CULTURA

Conferenze

Organizzate da MADE expo
Padiglione 7 - Area MADE 4 Ceramics

MERCOLEDÌ

2 / IO

ORE 12.30

MADE expo

INCONTRO DI APERTURA E DI BENVENUTO AGLI OPERATORI

ORE 14.30

Opportunità Risorse Strategie

IL PROGETTO INTERNAZIONALE

Tavola rotonda organizzata da INTERNI in collaborazione con MADE expo

ORE 16.30

Andreas Kipar e Franco Zagari

TERRA, PAESAGGIO, INDUSTRIA

C'è un fil rouge che unisce, la ceramica, il cemento, l'architettura, l'agricoltura, il paesaggio: la Terra. E' la madre da cui si estraggono tutte le materie, che trasformate dalle attività umane, daranno origine ai prodotti utili alla nostra sopravvivenza nel pianeta. Andreas Kipar e Franco Zagari, ci ricordano che produrre con la terra è avere consapevolezza dei processi di alterazione del paesaggio e dell'ecosistema.

GIOVEDÌ

3 / IO

ORE 10.30

Pareti ventilate e pavimenti sopraelevati

(Organizzato da Florim in collaborazione con MADE expo)

Tra i sistemi che in questi ultimi decenni hanno caratterizzato l'utilizzo della ceramica nell'architettura contemporanea, la parete ventilata e il pavimento sopraelevato sono stati tra quelli più utilizzati, sia per le loro caratteristiche tecniche che per le ampie possibilità di adattamento alle esigenze di comunicazione dell'edificio architettonico. Le ricerche recenti del settore, e le problematiche del risparmio energetico, sono alcune delle tematiche trattate in questo workshop.

GIOVEDÌ

3 / 10

ORE 11.30 **Marco Acerbis**

ARCHITETTURA E INNOVAZIONE STRATEGICA

L'architettura è sempre innovazione strategica quando è frutto del lavoro programmato all'interno del tessuto economico e sociale dei luoghi in cui si sviluppa. Il legame della ceramica con il territorio italiano offre opportunità uniche per progettare il cambiamento. Marco Acerbis, architetto e designer tra i più interessanti progettisti del panorama internazionale, propone un rilancio delle attività produttive a partire dalle risorse e dai saperi locali.

ORE 12.30 **Enrico Frigerio**

SLOW ARCHITECTURE FOR NEW TIME

La Slow Architecture, la teoria alla base del lavoro dello studio di architettura Frigerio Design, rappresenta un punto di vista, un reagente per offrire un contributo al dibattito nel mondo dell'architettura. E' un pensiero consapevole che la nostra società contemporanea non può più permettersi un uso indiscriminato delle risorse e dell'ambiente. L'architettura dispone dei mezzi per offrire un notevole contributo in questo processo evolutivo. La qualità della nostra vita dipende in parte dagli spazi in cui viviamo e l'architettura ha un ruolo strategico; dovrà essere sempre più sensibile, responsabile, di qualità ed in armonia con l'ecosistema (l'ambiente).

ORE 14.00 **Massimo Facchinetti**

CERAMICA PER COMUNICARE

E' possibile pensare alla ceramica oltre che come prodotto tecnico per il rivestimento delle superfici, anche come risorsa per organizzare sistemi di informazione applicabili al contesto architettonico. Massimo Facchinetti in questa conferenza presenta alcuni dei suoi progetti dove l'impiego della ceramica assolve a questa funzione.

ORE 15.00 **Carlo Dal Bianco**

IL MOSAICO

(Organizzato da Mosaico+ in collaborazione con MADE expo)

Il mosaico è uno dei prodotti più versatili nell'universo dei materiali utilizzati per il rivestimento delle superfici. La sua è una tradizione millenaria ricca di storia e cultura, ancora adesso capace di emozionare e trasmettere quei valori della contemporaneità che meglio si accingono a rappresentare la nostra epoca. Carlo Dal Bianco, architetto e designer, interprete delle infinite possibilità del mosaico, ci condurrà alla scoperta dei segreti di questo materiale senza tempo.

GIOVEDÌ

3 / IO

ORE 15.30 **Alberto Apostoli**

POSA DELLA CERAMICA NEL CONTESTO SPA

(Organizzato da Profiltec in collaborazione con MADE expo)

Alberto Apostoli è leader internazionale e riconosciuto nella progettazione integrata di SPA, Wellness Center e prodotti Wellness per i migliori brand mondiali. Nel corso della sua attività ha sviluppato esperienze progettuali in tutte le tipologie del settore: day Spa, hotel spa, medical spa, home spa, prodotti ed attrezzature per il benessere, e con esse ha acquisito un'approfondita conoscenza nella posa dei rivestimenti ceramici.

ORE 16.00 **Ceramica: Territorio, Arte, Produzione**

(Organizzato da Istituto d'Arte di Castellamonte e La Castellamonte, in collaborazione con MADE expo)

Dalla collaborazione tra l'Azienda Ceramica "La Castellamonte", i designer Davide e Gabriele Adriano, l'Istituto d'Arte Felice Faccio, nasce questa esperienza che ha consentito la realizzazione di una innovativa linea di stufe in ceramica. Una pratica che ha coinvolto il territorio e le sue risorse produttivo esaltando il momento formativo di una scuola fondata nel 1922 per promuovere la produzione della ceramica locale e la sua cultura.

ORE 16.45 **Giulio Ceppi**

CERAMUSERIE

Le lastre in grande formato rappresentano l'ultima frontiera tecnologica e prestazionale nel mondo delle ceramiche e offrono promettenti applicazioni anche per il rivestimento a parete negli interni. Ceramuserie, è il concept di Giulio Ceppi studiato per avviare un nuovo dialogo, con la grande tradizione dei parati, delle boiserie o degli stucchi. Le variabili combinatorie della logica compositiva, del colore, delle combinazioni dei moduli, fino all'inserimento e all'alternanza con altri materiali, offrono un catalogo di soluzioni, adatte ad infiniti stili.

VENERDÌ

4 / IO

ORE 10.30 **Premio Internazionale alla Committenza di Architettura Dedalo Minosse**

BRUNO GABBIANI, PRESIDENTE ASSOARCHITETTI

(Organizzato da ALA Assoarchitetti in collaborazione con MADE expo)

Il Premio Internazionale Dedalo Minosse alla Committenza di Architettura è promosso da ALA - Assoarchitetti e dalla Regione del Veneto con cadenza biennale. Fondato nel 1997 è giunto alla sua ottava edizione. Il Premio vuole dare impulso alla qualità dell'architettura guardando al risultato, analizzando e ponendo l'accento sul processo progettuale e costruttivo e sulle figure che determinano il successo dell'opera: l'architetto e il committente, con al loro fianco gli esecutori (le imprese) e i decisori (le pubbliche amministrazioni).

VENERDÌ

4 / IO

ORE 11.00 **Design for All**

CHIARA CEREÀ PRESIDENTE DI DESIGN FOR ALL ITALIA
(Organizzato da Design for All Italia in collaborazione con MADE expo)

Il "Design for All" si fonda sul diritto sociale e civile di ogni cittadino di vivere in un ambiente sicuro e sano, di svolgere le proprie attività in modo autonomo, senza discriminazione. Le soluzioni devono essere appropriate, commisurate alle capacità prestazionali dell'individuo, inclusive dei bisogni di tutti, evitando il più possibile interventi specialistici.

ORE 12.30 **Massimo Roj-Progetto CMR**

ARCHITETTURA TOTALE

Un edificio "intelligente" nella progettazione, nel comfort e nel risparmio energetico: Arconati 1, sede della Total Italia, è stato tra i primi importanti progetti a Milano a far parlare di riqualificazione sostenibile. La facciata ventilata che caratterizza l'edificio è stata realizzata con elementi di terracotta. La costruzione curata da Progetto CMR, società specializzata nella progettazione integrata per realizzare un'architettura flessibile, efficiente ed ecosostenibile, nasce all'insegna del motto "Less Ego More Eco"

ORE 14.00 **Marcella Gabbiani**

MOSAICO IN LAGUNA

Una costruzione sull'isola di Albarella, in prossimità del delta del fiume Po, fluttuante sulle acque. Le linee delle onde si confondono con la leggerezza del volo. Il tema del rivestimento in mosaico accentua la continuità della casa con il giardino e il paesaggio mediato da ampie vetrate, richiamando la flora e la fauna della laguna.

ORE 14.30 **Claudio Casolari e Massimo Saveri di Metco**

DECORAZIONE DIGITALE CON COLORI

La superficie della ceramica, è sicuramente quella più antica realizzata artificialmente dall'uomo. Oggi la ricerca ha prodotto risultati strabilianti che hanno superato l'idea della smaltatura solo come pratica per colorare i supporti argillosi.

Nei prossimi anni con le tecniche di nanodeposizione sarà possibile ottenere delle caratteristiche al momento impensabili, come superfici termocromiche in grado di cambiare colore al cambiare della temperatura, superfici autopulenti, superfici a completo assorbimento acustico, superfici in grado di variare di riflettere un'onda sonora modificandola, ecc.

VENERDÌ

4 / IO

ORE 15.00 **Boris Podrecca**

ARCHITETTURE IN MATERIALITÀ TERREE

Boris Podrecca è uno dei grandi maestri dell'architettura contemporanea. I suoi edifici sono strumenti per reinventare le componenti urbane, operando sulla modernità storica. L'architettura deve offrire una conformazione articolata di elementi simbolici concreti e di esperienze complesse, per denotare e qualificare un luogo. La materialità della terra nell'architettura contribuisce a interpretare questa visione integrata della trasformazione della città.

ORE 16.00 **Guido Laganà**

ALVAR AALTO: L'ARCHITETTURA, LA CERAMICA

(Organizzato da Istituto Alvar Aalto in collaborazione con MADE expo)

La retrospettiva per Made4Ceramics, curata da Guido Laganà, individua nella selezione di lavori realizzati con la ceramica e le terre cotte da Alvar Aalto, il vocabolario e la grammatica da cui hanno origine gli assiomi dell'architettura moderna. La ceramica trattata dall'architetto finlandese diventa parte integrante dell'organismo architettonico, elemento multisensoriale non solo riferito alla percezione visiva. Alvar Aalto accetta la sfida della standardizzazione industriale, indagandone la complessità e traducendola in poetica compositiva e progettuale.

ORE 17.00 **Tile of Spain**

LA CERAMICA E L'ARCHITETTURA: TENDENZE, INNOVAZIONI E TECNOLOGIA

(Organizzato dall'Ufficio economico e commerciale dell'Ambasciata di Spagna a Milano in collaborazione con MADE expo)

“Expocátedra 2013: Architettura e Ceramica” è una delle molteplici iniziative organizzata dalla Rete delle Cattedre di Ceramica che sono state volute dall'Associazione spagnola di produttori di piastrelle e pavimenti in ceramica (ASCER) sia in Spagna che all'estero compiendo un nobile sforzo per diffondere la conoscenza della ceramica nelle caratteristiche tecniche e nelle sue applicazioni. I progetti presentati si basano su un impegno nella salvaguarda dell'ambiente con una particolare attenzione alla sostenibilità architettonica dei rivestimenti in ceramica.

SABATO

5 / IO

ORE 10.30 **Stefano Anguza**

LA SCUOLA E LA CERAMICA

(Organizzato da Istituto d'Arte per la Ceramica di Caltagirone in collaborazione con MADE expo)

Un forte legame intreccia la scuola con il territorio. I paletti parapetonali, le ceramiche parietali e le installazioni per alcuni spazi urbani, offrono la possibilità di rendere viva la città e di presentarla agli occhi del visitatore come il luogo della sperimentazione oltre che il luogo della vita.

SABATO

5 / IO

ORE 11.00 **Marinella Ferrara - Mao Hongping**

MAIOLICA, DESIGN AS THERAPY

(Organizzato da Politecnico di Milano e da MADE4Ceramics)

Gli studenti del Politecnico di Milano, hanno progettato nuove soluzioni materiche capaci di caratterizzare gli spazi interni ed esterni della casa per trasformarli in nuovi luoghi del confort, del benessere, dell'emozione. Le superfici maiolicate diventano elementi di una nuova forma di terapia che nella realtà quotidiana degli ambienti futuri aiuterà a riequilibrare il rapporto ambiente/esperienza, materia/immaginazione, interazione/emozione.

ORE 11.30 **Paolo Mighetto - Alessandra Aires - Ferruccio Capitani**

TERRE, PAESAGGI, PRODUZIONI, RICICLO

(Organizzato da AIAPP - Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio sez. Piemonte e Valle d'Aosta, sez. Lombardia in collaborazione con MADE expo)

Il paesaggio è il tema principale delle società postmoderne e postindustriali. L'ingresso nel nuovo millennio ha lasciato aperte sul territorio problematiche e ferite consistenti, che hanno trasformato l'ambiente e l'ecosistema urbano e rurale. La pianificazione e la progettazione del paesaggio possono rappresentare uno strumento di conoscenza e una soluzione culturale per riappropriarsi delle risorse naturali e costruire un sistema equilibrato e sostenibile. Questi temi saranno protagonisti del prossimo Congresso Mondiale dei Paesaggisti IFLA che si terrà a Torino nel 2016.

ORE 12.30 **Benedetto Camerana**

TECHNO- NATURAL INCUBATORE CERAMICO A FAENZA

Una quinta ecologica media il passaggio fra natura e architettura nel progetto del centro polifunzionale "Parco delle arti e delle scienze Evangelista Torricelli" messo in scena dall'architetto Benedetto Camerana. L'incubatore ospita le attività di ricerca condotte dall'Università di Faenza in collaborazione con il CNR sulle nuove tecnologie della ceramica e i suoi possibili utilizzi. Le pareti ventilate esposte verso nord, rivestite con lastre in gres ceramico color cotto, sono un riferimento alla tradizione costruttiva locale realizzato utilizzando un materiale contemporaneo.

ORE 13.30 **Andrea Branzi - Enzo Eusebi**

ARCHITETTURA CONTEMPORANEA E CERAMICA DI TRADIZIONE

Un aspetto costante dell'attività di Andrea Branzi è costituito dalla riflessione teorica sulle mutazioni interne alla cultura del progetto, e sulle relazioni tra questa e il contesto socio-tecnologico. impianti e dell'organizzazione degli spazi. La duplice formazione professionale, di ingegnere ed architetto, ha consentito ad Enzo Eusebi di sperimentare avanzate soluzioni estetiche con una riflessione attenta alla tradizione.

La ceramica è un materiale che ci accompagna dagli albori dell'architettura e che oggi è al servizio della contemporaneità.

SABATO

5 / IO

ORE 14.30

Conferenza di chiusura

ARTE, ARCHITETTURA, DESIGN: MADE 4 CERAMICS

a cura di

CHIARA CANALI

con

GIULIO CEPPI

FORTUNATO D'AMICO

MARICA MORO

MANUEL FELISI

PETER BOTTAZZI

NINO MUSTICA

ROBERTO ROSSO

Gli art directors di Made 4 Ceramics, insieme agli artisti che hanno partecipato con le loro opere alle mostre all'interno dello spazio espositivo, discuteranno i loro lavori con Chiara Canali, critico d'arte e giornalista.

MADE CERAMICS 2013

CERAMICA
TERRA
CULTURA

MADE₄ CERAMICS - CERAMICA TERRA CULTURA

Mostra organizzata da MADE eventi srl in occasione di MADE expo 2013
Exhibition organized by MADE eventi srl on the occasion of MADE expo 2013

MADEexpo
Milano Architettura Design Edilizia
02_05 | 10 | 2013
Fiera Milano Rho _ Italy

MADE Interni
Finiture
MADE Interiors
Finishings

MADE expo È UN'INIZIATIVA DI
MADE expo IS AN INITIATIVE BY
MADE eventi srl
Federlegno Arredo srl

ORGANIZZATA DA
ORGANIZED BY
MADE eventi srl

PROMOSSA DA _ PROMOTED BY



CON IL PATROCINIO DI _ UNDER THE PATRONAGE OF



SI RINGRAZIA _ THANKS TO

Kartell

CONCEPT E CURA GENERALE
CONCEPT AND GENERAL CURATORS
Giulio Ceppi, Fortunato D'Amico,
Giovanni Tedeschi

ART DIRECTION
Giulio Ceppi, Fortunato D'Amico

PROJECT MANAGEMENT
Giovanni Tedeschi

VISUAL DESIGN
Stefano Mandato

PROGETTO ALLESTITIVO
EXHIBITION DESIGN
Giulio Ceppi con Davide Airoidi

ALLESTIMENTO
EXHIBITION DISPLAY DESIGN
Plotini Allestimenti srl, Milano

CATALOGO A CURA DI
CATALOGUE EDITED BY
Giulio Ceppi, Fortunato D'Amico

PROGETTO GRAFICO
BOOK DESIGN
Stefano Mandato, Chiara Crosti

COORDINAMENTO EDITORIALE
EDITORIAL COORDINATION
Francesca Brambilla, Chiara Crosti

TRADUZIONI DI
TRANSLATIONS BY
BCS, Lorena Rossi

SI RINGRAZIANO

THANKS TO

Le aziende
The companies

Abook Libreria, Caimi Brevetti, Cantù Made Italia,
CE.SI/Ceramica di Sirono, CNA Costruzioni Piemonte, Del
Conca, Ferro Spain Italy Branch, Fornace Sugaroni,
Emileceramica, Florim, La Castellamonte Stufe, Laminam,
Mapci, Mosaico+, O-Kera By Okite, Porcelanosa, Profilitec,
System Group, Teamwork, Tile of Spain

Le Scuole e Istituti Culturali
The Schools and Cultural Institutes

Istituto Alvar Aalto di Pino Torinese (To), Liceo Artistico
Statale "Felice Faccio" di Castellamonte (To), Liceo Artistico
Per Il Design Ceramico "L.Sturzo" di Caltagirone (Ci),
Politecnico di Milano, Network of Ceramics tile studies
departments ASCER di Castellón, Premio Internazionale
Dedalo Minosse alla Committenza di Architettura

SI RINGRAZIA PER IL CONTRIBUTO SCIENTIFICO
WE THANK FOR THEIR SCIENTIFIC CONTRIBUTION

Davide Adriano, Gabriele Adriano, Alberto Apostoli, Beatrice
Bandi, Sandra Baruzzi, Chiara Canali, Laura Castagno, Chiara
Cerea, Carlo Dal Bianco, Marinella Ferrara, Andreas Kipar,
Guido Laganà, Paolo Mighetto, Witfrida Mitterer, Leonardo
Mosso, Silvana Neri, Roberto Perino, Polaris Project, Roberto
Rosso, Ennio Rutigliano, Franco Zagari

MADE₄CERAMICS È ORGANIZZATO CON IL PATROCINIO DI
MADE₄CERAMICS IS HELD UNDER THE PATRONAGE
AIAPP Sezione Piemonte e Val d'Aosta e sez. Lombardia, ALA
Assoarchitetti aderente a Conprofessioni, Design for All Italia,
Fondazione Bio Architettura

CREDITI FOTOGRAFICI

PHOTO CREDITS

Federico Brunetti, Mario Carrieri, Enrico Cano, Sara Costi,
Arnaldo Dal Bosco, Veronica Del Buono, Alessandro Paderni
Eye Studio, Luigi Filetici, Nadia Giullari, Elisa Grisendi,
Hufon+Crow, Guido Laganà, Alberto Piovano, Premio
Internazionale Dedalo Minosse alla Committenza di
Architettura, Paola Robbe, Roberto Rosso, Simone
Ruzzenente, Filippo Simonetti Brunate, Tile of Spain Awards
(Premios Ceramica), ZPZ Partners