



CONCORSO DI CRITICA TEATRALE

“COREOGRAFIA D'ARTE”

Festival Coreografia d'arte

Dal 29 novembre al 21 dicembre 2013

Spazio Tadini, Milano

La IV° edizione del Festival di Coreografia Arte e teatrodanza si terrà dal 29 novembre al 21 dicembre 2013 presso Spazio Tadini in via Jommelli 24 a Milano.

La manifestazione, ideata da Francesco Tadini e Federicapaola Capecchi, propone ogni anno eventi rappresentativi che nella coreografia individuano un media interdisciplinare in cui i linguaggi dell'arte si armonizzano per originare un accadimento sincronico di alto valore culturale. Allo scopo di promuovere la formazione di operatori della comunicazione attenti a riportare nella completezza del suo divenire questa fenomenologia dell'arte, lo Spazio Tadini istituisce un concorso di critica teatrale indirizzato alla coreografia, aperto a chiunque sia interessato ad sostenere questi argomenti invogliando il pubblico ad una partecipazione attiva ai fenomeni dell'arte contemporanea.

REGOLAMENTO

1. PARTECIPANTI

Aperto a tutti

2. ISCRIZIONE

L'iscrizione al concorso si effettua **presso lo Spazio Tadini** il giorno di apertura del festival e **non oltre sabato 7 dicembre** o inviando una mail a **ms@spaziotadini.it**

3. CONDIZIONI PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

I partecipanti dovranno firmare il foglio presenza ad almeno **2 spettacoli** scelti tra quelli presentati

4. ELABORATI

Estensione di un testo critico di 4.000/5.000 battute che metta in risalto la multidisciplinarietà alla quale è ispirato l'intero festival, accompagnato da immagini o da altra documentazione ritenuta opportuna per completare il saggio. L'estensore dovrà commentare e analizzare uno degli spettacoli, o in generale tutti quelli a cui ha assistito, evidenziando la correlazione tra i diversi linguaggi dell'arte espressi dalla coreografia. Lo scritto dovrà storicizzare l'analisi critica alla contemporaneità, mostrando quegli aspetti della performance artistica che la rendono attuale e sensibile alle dinamiche della società.

5. GIUDIZIO

Gli elaborati dovranno essere consegnati entro il **06 gennaio 2014** e i vincitori saranno selezionati dalla giuria entro il 31 gennaio 2014.

6. PREMI

- Il candidato selezionato per il 1° premio, riceverà in dono una serigrafia numerata e firmata di Emilio Tadini.
- I testi presentati dai candidati, preventivamente vagliati dal giudizio della giuria, saranno pubblicati in un volume specifico e sul sito:
www.coreografiadarte.wordpress.com
- I testi dei primi tre candidati saranno selezionati per la pubblicazione sul portale milanoartexpo
- 5 candidati saranno selezionati per partecipazione alla conferenza sull'arte coreografica contemporanea che si terrà presso lo Spazio Tadini in occasione della presentazione del libro realizzato per questo concorso.

7. GIURIA E COMITATO SCIENTIFICO

Presidente:

Francesco Tadini

Comitato:

Pier Luigi Bottazzi

Chiara Canali

Federicapaola Capecchi

Francesco Correggia

Fortunato D'Amico

Lorenza Daverio

Ercole Pignatelli

Melina Scalise

Attilio Stocchi

8. DATE E ORARI

Dal 29 novembre al 21 dicembre 2013

Venerdì e sabato ore 21.30

Domenica 17.30 e 21.30

Sabato 7 dicembre 19.45 e 21.30

ABBONAMENTO SPECIALE PER I PARTECIPANTI

Tutti gli spettacoli in calendario al prezzo di uno solo (12 euro)

9. LUOGO DEGLI SPETTACOLI

SPAZIO TADINI

Via Niccolò Jommelli 24

20131 Milano

Tel. +39 02.26 82 97 49

ms@spaziotadini.it

federicapaola@spaziotadini.it

www.spaziotadini.it



10. PRIVACY

I partecipanti al concorso, con l'iscrizione, autorizzano gli organizzatori, ai sensi della L.196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali e ad utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al concorso.

11. BIBLIOGRAFIA MULTIMEDIALE CONSIGLIATA DAL COMITATO PROMOTORE

Il candidato è invitato, riguardo alla documentazione fornita, ad approfondire i temi presentati, inquadrando la comprensione generale del tema artistico a cogliendo i mutamenti nel corso negli ultimi decenni hanno caratterizzato l'evoluzione della danza contemporanea.

Franco Quadri, *Sulle tracce di Pina Bausch*, Ubulibri

Roberto Giambrone, Francesco Carbone, *Pina Bausch. Le coreografie del viaggio*. Ephemera edizioni

Pierre Legendre, *La passione di essere un altro. Studio sulla danza*. Marsilio Editore

Elaine Scarry, *La sofferenza del corpo*

Max Picard, *Il mondo del silenzio*

Martina Annaloro, *Danza e scenografia contemporanea, Teatro e città*

Wim Vandekeybus, *Choréographie, danse contemporaine, Metteur en scène, Réalisateur* ANIMpublishing

Valerie Preston Dunlop, *Rudolf Laban- Man of theatre*

E.Fuhrich e G.Prossnitz (a cura di), Max Reinhardt, *Un teatro per la gioia dell'uomo*, Argos, Roma

Peter Brook, *Il teatro e il suo spazio*, tr. Raffaele Petrillo, Milano, Feltrinelli

Peter Brook, *Lo spazio vuoto*, tr. Isabella Imperiali, Roma, Bulzoni

Peter Brook, *La porta aperta*, introduzione di Paolo Puppa, Torino, Einaudi

Peter Brook, *Insieme a Grotowski*, prefazione di Georges Banu, Palermo, rueBallu edizioni

Prefazione a Jerzy Grotowski, *Per un teatro povero*, tr. Maria Ornella Marotti, Roma, Bulzoni

Beauty. 6° Festival Internazionale di Danza Contemporanea. Venezia 14-29 giugno 2008, Ed. Marsilio
Come definirla ed esprimerla? L'arte è forse l'amante segreta della bellezza? Dove sono situati i limiti della bellezza del movimento e della bellezza dell'immagine? "BEAUTY", Festival Internazionale 2008 della Danza Contemporanea della Biennale di Venezia, celebra il corpo umano e il suo vocabolario di movimento in tutte le sue differenze culturali, contro le idee preconcepite e per un'estetica nuova e progressiva dell'arte. (Ismael Ivo)

12. FILMOGRAFIA

- *Dancing Dreams, Sui Passi di Pina Bausch*. Regia di: Anne Linsel, Rainer Hoffmann
- *Pina*, di Wim Wenders
- *Blush* - Wim Vandekeybus
- *Monkey Sandwich* di Wim Vandekeybus con Jerry Killick, Carly Wijs, Davis Freeman
- *Caffé Muller* di Pina Bausch
- *Die Klage der Kaiserin* - Ein Film von Pina Bausch
- *Walzer* - Ein Stück von Pina Bausch
- *Le sacre du printemps* (Das Frühlingsopfer), Pina Bausch
- *Body, Body on the Wall* co-directed with Jan Fabre (short 7 min) Wim Vandekeybus, 1997
- *The Last Words* (short 20 min) Wim Vandekeybus, 1999
- *Inasmush...* (short 14 min) Wim Vandekeybus, 2000
- *Silver* (short 15 min) Wim Vandekeybus, 2001
- *In Spite of Wishing and Wanting* Wim Vandekeybus, 2002
- *Neues Museum - Dialoge09*, Sasha Waltz

- *Körper / S / nobody*, Sasha Waltz. (Edizione Speciale 3 dvd)
- *Orfeo Ed Euridice / Orpheus Und Eurydike* (2008) con Thomas Hengelbrock, Balthasar-Neumann Ensemble, con Pina Bausch.
- *Tanzträume - Jugendliche tanzen/Kontakthof* von Pina Bausch [Edizione: Germania] (2010)
- *Coffret les Reves Dansants+Liv* [Edizione: Francia] (2010) con Pina Bausch, Bénédicte Billet e Josephine Ann Endicott
- *Oedipus Rex* -- Constanza Macras / DorkyPark